

CONSEIL DES ANCIENNES DES 13 LUNES - SARAH JO(



4EME LUNE

## 4eme LUNE

---

### GARDIENNE QUI AMENE LA VISION

Mère, apprends-moi à voir les lumières scintillantes des étoiles, le visage des Ancêtres, dans les mondes proches et éloignés.

Montre-moi comment accueillir les visions qui m'apparaissent, comment voir la vérité dans les détails, en dévoilant chaque mystère.

Emmène-moi dans les temps du rêve, dans l'espace-temps modifié, que je puisse partager ces visions avec toutes les créatures.

Gardienne de la porte de toutes les dimensions, je cherche ton chemin médecine pour apprendre à écouter mes visions, à voir la vérité, à l'intérieur de moi, aujourd'hui.

## TEXTE DE L'ENSEIGNEMENT

Mère, apprend-moi à voir les lumières scintillantes des étoiles, le visage des Ancêtres, dans les mondes proches et éloignés.

Montre-moi comment accueillir les visions qui m'apparaissent, comment voir la vérité dans les détails, en dévoilant chaque mystère.

Emmène-moi dans les temps du rêve, dans l'espace-temps modifié, que je puisse partager ces visions avec toutes les créatures.

Gardiennne de la porte de toutes les dimensions, je cherche ton chemin médecine pour apprendre à écouter mes visions, à voir la vérité, à l'intérieur de moi, aujourd'hui.

### AUDIO

**Prophétesse, voyante, médium, channel, femme de l'oracle.**

**Celle qui ouvre la porte des mondes, celle qui entre dans la brèche de l'Univers, la rêveuse.**

Celle qui amène à la porte dorée de l'illumination, feu sacré de la création de la flamme éternelle de l'amour.

Mère des rêves et des impressions psychiques du temps du rêve et du potentiel intérieur.

**Elle nous enseigne comment comprendre nos intuitions, nos rêves, nos impressions et nos sentiments. Elle nous montre comment rentrer dans le monde du rêve entre les différentes dimensions et les différents mondes, comment utiliser correctement nos habiletés psychiques et nos dons de canalisation pour l'humanité.**

Elle nous enseigne comment utiliser les fondements de la spiritualité avec nous-même et toutes nos relations, avec amour et respect.

**Elle nous montre comment utiliser notre potentiel intérieur pour devenir des guérisseuses guéries.**

Phrase clé : Apprendre à voir la vérité

**L'aquarelle complète des couleurs pasteltes est reliée à ce cycle parce qu'elle porte la médecine de la prophétie.**

En voyant la vérité dans tous les tons et avec toutes les couleurs, c'est celle qui guide toutes les autres dimensions à l'éveil de la conscience avec confiance, soin et amour.

Elle guide tous les esprits des humains à pénétrer dans le monde du temps du rêve et ensuite elle les ramène en toute sécurité dans leur maison intérieure totalement présents et conscients de leur corps.

Ce cycle appartient à la prophétie, à l'oracle, à la vision de la rêveuse.

Elle nous apprend à valider, à sceller nos impressions, nos rêves, nos sentiments ainsi que nos visions qui existent dans notre potentiel énergétique.

Elle enseigne à tous les êtres humains à dérouler et décodifier les symboles rencontrés dans les impressions psychiques.

**Elle nous montre comment « Voir » dans chaque vision que nous recevons du monde tangible et du monde intangible.**

Dans sa profonde sagesse, elle accompagne chaque chercheuse à rencontrer les graines de sa prophétie personnelle que le profond Mystère a semées à l'intérieur de tous les êtres humains pour ensuite être échangées et partagées avec l'humanité.

Elle sait que tous les êtres humains peuvent développer cette habileté à voir la vérité sous toutes ses dimensions et tous ses aspects s'ils recherchent l'éternelle flamme de l'amour et si ils ont la volonté de recevoir les visions qui viennent quand le cœur est léger, ouvert et fluide.

Elle comprend que toutes possibilités et probabilités sont mises à jour pour guider notre chemin dans un futur proche.

Elle nous rappelle que chaque événement tangible est manifesté à travers les décisions prises librement par chaque individu.

Chaque être humain détient en lui l'habileté d'utiliser une information reçue dans le temps du rêve, manifestant ses visions et intervenant ainsi dans ses expériences de vie : elle voit tous les potentiels de vérité en chaque être et elle sait aussi que pour la majorité des individus, les visions peuvent être inspirées lorsqu'elles surviennent.

A l'aide de son appui, elle nous guide à voir les vérités en utilisant nos dons et nos talents et à porter cet enseignement pour tout être humain sans attendre aucune réponse établie sur ce que le futur nous réserve.

Elle nous montre avec sa pure vision comment observer chaque événement, chaque situation, en nous et à l'extérieur de nous, en nous aidant à nous souvenir de tous les détails.

**Elle aime nous montrer comment se souvenir de tout ce que nous avons vu pour pouvoir reconstruire notre parcours de vie avec de nouvelles incarnations utiles.**

**Elle nous enseigne comment distinguer le monde tangible et le monde intangible lorsque nous aurons développé *la deuxième attention, la brèche entre les mondes* ou conduit notre *habileté à voir entre les mondes simultanément.***

Quand nous aurons affiné ce pouvoir en nous (vision) et que nous saurons comment naviguer facilement dans la deuxième attention, elle nous apprendra à savoir si une vision est une vraie prophétie ou si c'est une simple probabilité.

Suivant le développement final de ce cycle, tous les êtres humains sont capables de comprendre tous les signes, tous les symboles qui se présentent dans leur vie dans l'intention de les guider vers l'éveil.

**Elle nous enseigne aussi à respecter l'espace sacré de chaque être vivant et elle nous rappelle qu'il n'est pas correct de s'introduire ou d'envahir le champ énergétique de n'importe quelle personne à moins d'y être invité.**

Elle nous montre le piège de vouloir voir trop loin et trop vite, nous rappelant qu'en agissant ainsi nous risquons de nuire à la beauté du moment présent.

Lorsque nous oublions notre don du libre-arbitre en forçant des événements à se manifester, nous tombons dans nos propres projections et attentes et perdons une incroyable opportunité de croissance dans notre processus d'évolution.

Les leçons que nous refusons de vivre au moment présent resurgissent sur notre chemin plus tard sous l'apparence d'autres apprentissages de vie à expérimenter et à explorer.

Elle nous montre comment observer chaque opportunité de vie qui se présente à nous en percevant le chemin que l'on doit suivre et celui que nous devons abandonner.

Notre clarté personnelle dépend de notre habileté à observer et à voir ce qui est évident, nous permettant de faire des choix personnels pour modifier nos chemins de vie et ainsi élargir la vaste étendue de notre conscience dans la perspective de voir la vérité dans toutes les situations de notre vie.

*Fin du texte de l'Enseignement.*

## Histoire de La gardienne qui amène la vision D'après le Livre de Jamie Sams "Les 13 Mères Originelles"



### LA GARDIENNE DE LA FISSURE DANS L'UNIVERS

La Femme qui Voit Loin était assise dans l'obscurité de la grotte, scrutant une eau aussi sombre que l'encre au fond son Bol de Médecine noirci. La lumière du feu qui vacillait lançait des vagues de lumière à la surface de l'eau. Elle se sentait captivée par son propre reflet : ses yeux se miraient dans des puits sans fond et l'eau semblait s'ouvrir, révélant un autre niveau d'espace, d'une profondeur insondable. Dans cette immensité couleur indigo qui émergeait de l'eau silencieuse, les étoiles apparurent, lui permettant de faire voyager son esprit à travers l'univers qui se révélait sous ses yeux.

Elle voyagea à l'intérieur de son Orenda, revêtue de son Essence Spirituelle, allant dans le monde à l'intérieur des mondes qui s'ouvraient pour qu'elle les découvre. Le passage de planètes, étoiles, comètes, tourbillons d'énergie et autres corps célestes la fit se sentir une avec la Création. Elle pouvait voir le mouvement du souffle du Grand Mystère : de nouveaux mondes s'exhalaient dans le vide de l'espace immense. Elle continua à voyager, percevant chacune des merveilles du Bol de Médecine Étoilé du ciel de la nuit.

Elle dépassa des myriades de feux de camp, blottis les uns contre les autres pour former une grande arche de part et d'autre de la Nation du Ciel. Elle observa la forme des esprits des Ancêtres, qui tenaient conseil autour des feux de camp qu'étaient les étoiles. Elle les vit quand ils la saluèrent au passage en agitant les mains. Les esprits de certains Guerriers firent route avec elle sur leurs fantomatiques chevaux blancs, l'accompagnant d'un feu jusqu'au suivant, et d'autres l'escortèrent en courant sur les vents.



La Femme qui Voit Loin s'imprégnait de chacune des apparitions nouvelles dans son champ de vision. Des planètes traversaient l'étendue de l'espace à la lumière d'un millier de soleils. De radieuses couleurs aux multiples nuances s'élançaient dans le sillage des corps célestes, et c'était un régal pour les yeux. La Mère de Clan pouvait voir dans le lointain ce qui semblait être un orage d'éclairs. Dans le vide couleur de mûres, des Bâtons de Feu semblaient crépiter les uns sur les autres comme les lumières d'une bataille, l'attirant toujours plus près de leur explosion syncopée et de leur jaillissement en zig-zag dans le silence.

Au milieu du cercle de ces Danseurs de Feu, s'éleva une vision : une fissure se dessinait, immobile au milieu des éclairs de lumière, entraînant son attention au centre de ces forces brutes, au cœur des forces créatrices qui déployaient leur danse devant elle. Elle entendit la voix de la Terre Mère : « Toi qui Vois Loin, ce que tu vois là est le Feu Sacré de la Création. Aie confiance, suis le mouvement, vois et connais ce qui est là. La Fissure dans l'Univers recèle la Porte d'Or de l'Illumination qui mène à tous les autres niveaux de conscience. Tu as voyagé dans l'immensité des mondes à l'intérieur de ta propre Essence Spirituelle, de ton Orenda. Les mondes à l'intérieur des mondes qui constituent l'Espace Sacré de ton propre être attendent que tu les découvres. Tu seras la Gardienne de la Porte qui conduit à travers la Fissure de l'Univers des opposés. Par l'exploration de l'Orenda, chaque membre de la Tribu Humaine va découvrir et reconquérir sa faculté de voir la vérité du Un. »

La voix s'évanouit et la Femme qui Voit Loin voyagea plus loin dans la fissure, s'avancant dans la danse explosive du Feu Sacré devant elle. Elle ne sentit aucune brûlure : sa forme spirituelle traversa l'embrasement et parvint à l'abîme hors du temps, à l'intérieur de la Fissure de l'Univers. La Porte d'Or apparut là, réfléchissant son aveuglante lumière d'or : les rayons de lumière qui émanaient de cette forme spirituelle éclairaient l'obscurité du plus profond du gouffre intérieur de la fissure. Elle attendit que la Porte d'Or s'avance et se pose devant elle.

La voix de la Terre Mère parla doucement à son cœur. « Fille de mon esprit, tu te tiendras ici désormais pour montrer aux autres comment voir la vérité à l'intérieur d'eux-mêmes et à l'intérieur de toute chose. Pour grandir au-delà des limites humaines, tous les Enfants de la Terre doivent faire face à leurs limitations et hésitations. Ils viendront à toi et ils verront la vérité en eux-mêmes, à travers ton regard sans limites. S'ils ont la volonté d'abandonner leurs illusions, ils passeront à travers la Porte d'Or pour accéder à leur prochain niveau de compréhension. S'ils ont peur de leur propre potentiel, ils retourneront à la place en eux où ils se sentent réconfortés, jusqu'à ce qu'ils soient prêts à grandir. Voir toute la vérité de l'immensité de l'Orenda, et la vérité de tous les mondes qui existent à l'intérieur de la force



créatrice de cette Essence Spirituelle, est un art qui peut nous submerger. Il faut de nombreux cycles sur la Roue de la Vie avant que le niveau où l'on voit la vérité soit atteint. Beaucoup viendront, beaucoup s'en retourneront, et beaucoup hésiteront puis franchiront la Porte d'Or, mais tu dois la tenir ouverte pour ceux qui ont le courage de voir. »

La Femme qui Voit Loin comprit les paroles que lui disait la Terre Mère et elle chérit le rôle qui lui était donné. Quand elle franchit la Porte d'Or, la lumière éblouissante de la totale vérité vint illuminer chaque partie de son Essence Spirituelle : elle vit tout le potentiel existant dans la Création, qu'elle laissa s'imprimer dans son cœur de façon indélébile.

Lorsque la Mère de Clan revint en conscience dans son corps, le caractère hors du temps de son voyage cessa. Des centaines de cycles lunaires s'étaient écoulés pendant ce temps du Rite de Passage final de la Femme qui Voit Loin, ce temps passé à découvrir la vérité contenue dans les mondes à l'intérieur des mondes. Dans son Bol de Médecine, l'eau s'était évaporée, les cendres de son feu étaient retournées à la terre du sol de la grotte, le ruissellement d'eau acide sur la roche avaient créé de nouvelles concrétions, mais son corps toujours jeune n'avait pas changé. Elle était revenue de la Fissure dans l'Univers, prête à servir ses enfants humains en leur enseignant à voir la vérité. La Femme qui Voit Loin réalisa que sa faculté à voir la vérité aurait besoin de s'affiner par petites touches pour s'adapter aux capacités individuelles de ses enfants humains. Elle fut reconnaissante d'avoir appris à voir la vérité à travers les yeux des autres : ce talent de considérer les choses avec le regard d'un autre lui donnait la faculté de reproduire chaque niveau d'observation de la vérité sans accabler la personne. Elle savait montrer aux enfants humains les illusions qui se trouvaient sur leur chemin, en les guidant doucement à travers chaque cycle de croissance et de transformation.

La Femme qui Voit Loin comprit l'importance de ne jamais manquer une étape sur la Grande Roue de Médecine de la Vie. Certains vont essayer d'aller trop vite et vont y brûler leur corps humain, d'autres vont laisser la peur les tenir à l'écart de leur avancée naturelle, mais Celle qui Voit Loin vit la vérité dans la compassion et elle fut désireuse de prendre soin de chaque être à Deux-jambes à travers son processus d'évolution spirituelle. Le Grand Mystère n'avait pas à être résolu, et ce même mystère, présent dans toutes les parties de la Création, permettait que la beauté de chaque forme de vie se manifeste en son temps.

La Femme qui Voit Loin avait l'intention d'aider les autres à observer les leçons évidentes qu'offrait le monde de la nature pour qu'ils appliquent ces vérités à eux-mêmes. Les Animaux pouvaient montrer aux Deux-jambes à se servir de leur corps physique et de leurs caractéristiques personnelles pour survivre et gagner en longévité. Il serait alors possible de



montrer à ces Deux-jambes comment maîtriser la force de vie dans le corps, en leur faisant découvrir les forces créatives des éléments de la nature qui constituent véritablement leurs formes humaines. Grâce à la découverte de ces vérités, l'humanité pourrait saisir la vaste représentation qui lui est proposée en esprit. Les humains en viendraient à comprendre que toutes choses, y compris eux-mêmes, sont porteuses de formes spirituelles.

Après avoir appris les leçons de la force de vie, la Tribu Humaine pourrait apprendre à entrer dans la Tranquillité, pour découvrir les secrets de l'esprit et les potentialités qui résident dans l'exploration des mondes non tangibles. À travers la nature, ils auraient accès à toutes les leçons du domaine spirituel. Les esprits de toutes les formes de vie dans la nature étaient prêts et désireux de devenir les enseignants des Deux-jambes qui cherchaient à être guidés. Les mondes des vérités qui se manifestaient dans chacun des cercles Reliant des êtres mèneraient à l'expérience de nouvelles Roues de Médecine dans les mondes à l'intérieur des mondes.

La Femme qui Voit Loin pouvait voir les schémas d'évolution spirituelle qui s'élargissaient en spirales pour créer le futur probable de la Tribu Humaine. Son cœur fut réjoui de sentir comment son rôle dans l'évolution de la Tribu Terrestre pourrait aider le potentiel de ses enfants humains et de toutes les formes de vie à grandir. *Voir la vérité* est un don en constante évolution qui amène de nouvelles compréhensions du Grand Mystère, ainsi que de la façon dont tout est en perpétuelle croissance et transformation au sein de la Source Originelle.

La Femme qui Voit Loin passa de nombreux hivers à redécouvrir les miracles de la vie sur la Mère Planète. Elle montra à ses enfants humains la façon d'observer les changements du temps et la divination à travers les éléments naturels ; elle leur indiqua la manière de lire les figures du Peuple des Nuages, et comment comprendre les messages qui leur étaient présentés dans leur vie. Elle enseigna à ses enfants humains la lecture des dons de la force de vie, qui se rencontrent partout dans la nature comme autant de signes pour les guider sur le Chemin Sacré qui leur est propre.

Apprendre à voir n'était pas une tâche facile pour certains. Ces Deux-jambes bornés prétendaient que, s'ils ne pouvaient pas voir la vérité entière d'un seul coup d'œil, c'est parce que la vérité n'était pas là. La Femme qui Voit Loin ne se souciait pas du fait que certains humains se montraient désireux de voir et d'autres pas. La peur de l'inconnu troublait la Tribu Humaine parce qu'ils n'avaient pas développé la faculté de discerner la vérité dans toutes les leçons. Dans sa profonde compassion, la Femme qui Voit Loin prenait soin de ceux qui avaient peur et les guidait doucement à travers un grand nombre d'étapes de guérison qui leur





permettaient de lâcher leurs peurs en ne regardant pas plus loin qu'ils étaient prêts à voir.

Un Jour, alors que La Femme qui Voit Loin était en train de passer du temps dans la solitude, un garçon arriva en trébuchant sur le chemin rocailleux qui menait à sa grotte depuis les sources chaudes. Portant dans ses bras fatigués le corps meurtri et inerte de sa sœur, il lui expliqua que sa sœur avait été violée, battue et laissée pour morte par des chasseurs nomades. Il étendit le corps de la jeune fille aux pieds de Celle qui Voit Loin. Il voulait savoir s'il y avait une chance que sa sœur revienne de la Terre Éternelle : ses yeux de la jeune fille étaient fixes et ne regardaient plus rien ; une grimace de terreur barrait ses mâchoires, comme glacée. Elle avait quatorze hivers passés, mais il était douteux qu'elle passe encore la Journée. Elle n'avait ni parlé ni mangé, elle n'avait rien bu et n'avait pas bougé depuis qu'il l'avait trouvée. Il avait voyagé pendant trois Jours et trois Nuits pour apporter la jeune fille à la Femme qui Voit Loin, son dernier espoir.

Celle-ci cacha ce qu'elle ressentait pour pouvoir l'examiner : la Mère de Clan dut passer outre sa colère et le sentiment d'avoir le cœur brisé pour voir si l'esprit de la jeune fille avait été détruit pour toujours. La lumière de la Flamme Éternelle, toute faible à l'intérieur de l'Orenda de la jeune fille, vacillait et crépitait à chaque fois que le garçon s'adressait à elle. La Femme qui Voit Loin travailla à ce que la jeune fille, qui s'appelait Lumière d'Étoile, ne perde pas contact avec la vie. Elle craignait que l'esprit de Lumière d'Étoile ne passe à travers la Fissure de l'Univers, en oubliant qui elle était, et qu'elle se trouve à errer dans la Terre Éternelle sans espoir de retour. Le frère de Lumière d'Étoile, Petit Aigle, suivit les instructions de la Mère de Clan. Il rassembla les coupes en pierre de lave qui servaient de lampes, remplit chacune d'herbes sèches plongées dans de la sève de pin fondue, et plaça les bols tout autour des sources chaudes qui bouillaient à l'arrière des grottes que La Femme qui Voit Loin appelait sa maison. Petit Aigle travaillait vite, faisait flamber le feu, allumait les lampes... Ensemble, ils portèrent Lumière d'Étoile dans l'eau, soutenant son corps de sorte qu'il flotte dans leurs bras.

La Femme qui Voit Loin chanta pour l'esprit de Lumière d'Étoile : le corps de la jeune fille se libérait peu à peu de toutes ses agressions, tandis qu'il flottait dans les eaux chaudes et minéralisées qui stimulaient dans son ventre le sentiment de sécurité. Bien que la Femme qui Voit Loin fût présente et consciente de ce qu'elle chantait, de l'adolescente dans ses bras et de la présence de Petit Aigle, elle était aussi consciente de la partie d'elle qui se tenait à la Fissure de l'Univers, s'assurant que l'esprit de Lumière d'Étoile n'allait pas s'aventurer à y errer. En de pareils moments, la Voyante était reconnaissante de pouvoir facilement maîtriser le fait de voir simultanément les différents niveaux de conscience dans les mondes tangible et



intangibles.

De nombreuses Lunes s'écoulèrent, pendant lesquelles Petit Aigle et la Femme qui Voit Loin travaillèrent à ramener doucement l'esprit de la jeune fille depuis la Terre Éternelle. La Mère de Clan insista pour que Petit Aigle reste aux côtés de sa sœur pendant le travail de guérison parce que sa voix offrait à Lumière d'Étoile une façon de se rattacher à quelque chose de familier : elle lui ouvrait un passage à travers le vide que le viol avait créé. La brutalité du traumatisme subi par Lumière d'Étoile avait fait voler en éclats son sentiment d'exister, déchiré son Espace Sacré en faisant exploser son esprit, rejeté tous ses sens dans l'immensité du vide, dans l'abandon. Au cœur d'une telle obscurité, sans une Essence Spirituelle intacte, les liens de Lumière d'Étoile au monde tangible et les chances de récupérer son corps et son esprit étaient minimes.

Régulièrement, la Femme qui Voit Loin voyageait dans le vide pour rassembler les fragments épars de l'esprit de Lumière d'Étoile. Chaque Jour et chaque Nuit, la Voyante guidait les brisures de l'esprit de la jeune fille pour qu'elles réintègrent son Orenda. La Femme qui Voit Loin disposa une Roue de Médecine en Pierre et des Sachets de Médecine pour accueillir ces éléments spirituels dans un Espace Sacré reconstitué, jusqu'à ce que l'essence de la jeune fille soit suffisamment rassemblée pour la faire revenir du vide où elle était. Petit Aigle et la Femme qui Voit Loin attendaient et observaient, ils parlaient et chantaient à Lumière d'Étoile ; puis ils rendaient grâce, envoyant leur amour au Grand Mystère chaque fois qu'un minuscule progrès était accompli.

Enfin l'aube se leva du Jour où les yeux de Lumière d'Étoile perdirent leur fixité vitreuse et s'animèrent d'une flamme de reconnaissance lorsque son grand frère lui dit bonjour. Cela faisait quelques temps déjà qu'elle mangeait et buvait, mais sans la moindre conscience d'elle-même ni de ceux qui veillaient à ses besoins. La Femme qui Voit Loin réalisa que le processus de guérison allait continuer pendant de nombreuses lunes - mais à présent ils avaient surmonté le danger de voir partir l'esprit de Lumière d'Étoile.

Peu à peu, Lumière d'Étoile commença à faire confiance à la Femme qui Voit Loin : la Mère de Clan lui fit passer une multitude d'étapes de guérison pour la ramener sur le chemin de l'unité. Elle apprit ainsi à prendre soin d'elle et de son hygiène, à se nourrir, à parler de ses sentiments, à marcher dans la nature et à se sentir en sécurité : elle s'enracina fermement dans le monde tangible de la vie de famille. Le rire montait aux lèvres de Lumière d'Étoile quand elle partageait les pitreries de Petit Aigle, s'amusant du match nul dont il avait été témoin dans le vallon, entre l'Ours et l'Abeille. La Médecine du passage des lunes avait agi en



permettant à Lumière d'Étoile de profiter du quotidien joyeux de la vie de la Femme qui Voit Loin. Petit Aigle et Lumière d'Étoile, n'ayant plus de parents, restèrent auprès de la Femme qui Voit Loin pendant de nombreuses saisons.

De temps en temps, d'autres humains venaient solliciter la sagesse de la Mère de Clan ; ils parcouraient de grandes distances pour entendre ce que la Femme qui Voit Loin avait à dire. Le jour vint où il fut temps pour Petit Aigle de partir, puisqu'il avait trouvé une compagne dans un des groupes de Deux-jambes venus leur rendre visite. Lumière d'Étoile fut attristée du départ de Petit Aigle, mais elle avait adopté Celle qui Voit Loin comme mère, et elle sentait que les grottes et les sources étaient à présent sa maison. Petit Aigle et sa compagne promirent qu'ils reviendraient rendre visite aux deux femmes qui faisaient partie de leur famille. Lumière d'Étoile, n'ayant aucun désir de vivre avec un compagnon ou d'avoir des enfants avait décidé de se former auprès de la Femme qui Voit Loin pour développer ses capacités naturelles de Voyante et de Réveuse.

Après le départ de Petit Aigle, Lumière d'Étoile commença très sérieusement son entraînement. La Femme qui Voit Loin mit à l'épreuve sa fille adoptive au cours de leurs Marches de Médecine, en demandant à la jeune fille de fermer les yeux de temps en temps et de décrire en détail tout ce qu'elle avait vu durant les moments précédents. Quand des visiteurs venaient au foyer des deux femmes, Lumière d'Étoile était interrogée sur les observations qu'elle avait faites lors de leur passage. Par l'observation des vérités évidentes du monde tangible et en étant capable de les restituer en détail, Lumière d'Étoile affina sa faculté de voir. Ayant achevé ces leçons, la Mère de Clan commença à l'instruire sur la façon d'utiliser le Bol de Médecine noirci rempli d'eau, en regardant longuement dans le fond d'eau couleur d'encre pour voir au-delà du tangible.

La Femme qui Voit Loin comprit que Lumière d'Étoile possédait d'excellentes capacités. Tous les Deux-jambes ayant survécu à l'éclatement de l'œuf lumineux contenant leurs Points de Vue Sacrés pouvaient avoir accès à d'autres royaumes parce que des fragments de leur esprit avaient voyagé dans le Vide de la Création. Le processus pour devenir Voyante ou Réveuse mettrait à l'épreuve la force de Lumière d'Étoile à affronter et traverser les mémoires de trauma qu'elle rencontrerait dans les visions qui lui apparaîtraient. Cet aspect du processus de guérison concernant tout humain ayant été abusé était délicat et pouvait être effrayant, mais Lumière d'Étoile était forte maintenant. Pendant beaucoup de lunes, la jeune femme remit en question et dépassa ses cauchemars, allant au-delà des sombres réminiscences de sa douleur passée, et mettant en lumière les sentiments qui pourraient inhiber sa capacité à voir clairement les choses.



Celle qui Voit Loin était fière des progrès de sa fille adoptive. La jeune fille, qui avait passé les vingt hivers, était en train de devenir une Voyante de talent. Souvent, lorsque des visiteurs venaient demander de l'aide pour retrouver un enfant perdu ou pour avoir le fin mot d'une mystérieuse maladie, la Femme qui Voit Loin donnait à Lumière d'Étoile les instructions pour chercher les réponses. La clairvoyance de la jeune fille était un don rare ; elle exprimait aussi tout le soin avec lequel la Femme qui Voit Loin avait formé la jeune Voyante.

De temps en temps, la Femme qui Voit Loin se souvenait des leçons d'autrefois qui l'avaient amenée à devenir la Gardienne de la Fissure de l'Univers. La Terre Mère lui avait enseigné à lire les figures du Peuple des Nuages et à voir la source d'une maladie profondément enfouie dans le corps ou l'esprit d'un patient. En tant que jeune Rêveuse, elle avait appris à voyager sur les vents avec la Libellule, utilisant sa Médecine de *respirer à travers les illusions du monde tangible* pour en extraire l'information. Lorsque la Femme qui Voit Loin avait appris à se servir du Bol de Médecine noirci, elle avait convoqué la Médecine du Cygne, qui est de *s'abandonner au mouvement* du Temps du Rêve en entrant dans les mondes parallèles de la réalité. La Médecine du Lézard de *rêver les solutions et de visualiser* lui avait appris la façon d'accéder au rêve en expansion des mondes à l'intérieur des mondes. Elle avait invoqué la Médecine de la Taupe de *voir dans l'obscurité et d'être capable de voyager sous terre*, lorsqu'elle recherchait des éléments qui avaient pu être enfouis. Lorsque la Femme qui Voit Loin sentait la présence d'un démon, elle appelait la Médecine de Flicker le pivert. Flicker (celui qui fait Trembler) possédait la meilleure protection contre l'ombre et le mal. La jeune Voyante pouvait laisser son esprit chevaucher le dos d'une Panthère lorsqu'elle recherchait la vérité de futurs évènements, parce que la Panthère détenait la Médecine de *bondir sans peur dans le Vide de l'Inconnu*. Les yeux jaunes de la Panthère voient clairement, même dans le néant de l'espace vide, parce qu'ils sont de la couleur de Grand-Père Soleil. Ces Esprits Totems de la nature étaient les enseignants et Alliés de la Femme qui Voit Loin : ils l'aidaient dans sa quête incessante de voir la vérité dans tous les royaumes.

Avec l'aide de l'Aigle, Lumière d'Étoile avait retrouvé la passion qui illuminait sa faculté de voir. Les idéaux élevés de l'Aigle avaient permis à la jeune fille de savoir qu'elle avait en elle la capacité à reconquérir l'unité de soi qu'elle avait pu sentir avant d'être violée. À chaque fois que Lumière d'Étoile ramenait un morceau d'elle dans son Espace Sacré, l'Aigle lui faisait don d'une nouvelle clarté d'esprit, l'amenant finalement là où la Femme qui Voit Loin allait pouvoir lui faire traverser en toute sécurité la Fissure de l'Univers.

La Femme qui Voit Loin entra dans la grotte au moment où la lumière faiblissante de Grand-Père Soleil peignait le monde au dehors de chatoyantes nuances de vermillon. Elle



regarda Lumière d'Étoile en lui tendant une petite torche de brindilles allumées, et rompit le silence. « Ma fille, le temps est venu pour toi de voyager au-delà des royaumes que tu as explorés. Va te purifier dans l'eau bouillonnante des sources chaudes, puis rejoins-moi dans la caverne où nous nous servons du Bol de Médecine pour nos quêtes de vision. »

Lumière d'Étoile hocha la tête puis, sans hâte, sortit de la grotte. Sa totale confiance dans son enseignante et mère adoptive lui avait inculqué le sens de la sécurité. La Femme qui Voit Loin s'émerveilla de l'harmonie dans cette attitude d'acceptation de la jeune Rêveuse. Lumière d'Étoile avait protégé sa propre relation avec la Terre Mère et la réalité tangible en même temps que sa compréhension du monde intangible, en ayant recours à la Médecine du Dauphin sur *la manière d'utiliser la respiration pour se brancher sur l'énergie disponible, sur la force de vie ou manna*. Comme la Femme qui Voit Loin, la jeune Voyante pouvait voyager au-delà des royaumes physiques et, au retour, utiliser sa respiration de façon adaptée pour amener de nouveau son corps à fonctionner harmonieusement.

Pendant que Lumière d'Étoile se préparait pour le voyage, la Femme qui Voit Loin s'assit avec ses souvenirs. Elle se rappela chaque pas sur son propre chemin, qui lui avait permis d'affiner les compétences dont elle disposait à présent. Elle passa en revue les heures qu'elle avait consacrées à apprendre à concentrer son esprit sur un endroit, de façon à pouvoir le projeter en cet endroit à l'intérieur du Temps du Rêve. Elle vit les leçons qu'elle avait maîtrisées en calmant ses pensées et en suivant les visions entrevues jusqu'à ce qu'elle révèlent l'image complète de la vérité. Elle se souvint de ses frustrations et de ses triomphes tout au long du chemin ardu pour devenir Voyante, jusqu'à ce qu'elle ait en elle un sentiment d'accomplissement. Elle aussi allait réaliser une "Complétude" lors de la traversée de Lumière d'Étoile.

La Femme qui Voit Loin se remémora les paroles d'encouragement de la Terre Mère lorsqu'elle avait appris à maîtriser les dons qui lui avaient été donnés. La Terre Mère l'avait bénie en lui transmettant cette Médecine de voir la vérité. À présent, la Femme qui Voit Loin était responsable de l'attribution de ce même don à tous ceux de la Tribu Humaine. Si Lumière d'Étoile réussissait à passer à travers la Fissure de l'Univers, l'ultime Rite de Passage de la Femme qui Voit Loin serait achevé. La Mère de Clan saurait qu'elle avait impeccablement formé une autre femme, qui serait alors responsable de transmettre cette Médecine à d'autres. Le soin, la patience, la tendresse avec laquelle la Femme qui Voit Loin avait guidé Lumière d'Étoile pour l'aider à développer ses aptitudes apporteraient de la gloire à la Tribu Humaine : le succès de Lumière d'Étoile serait le signe que le cercle d'expériences de la Femme qui Voit Loin était accompli et que la Médecine de la Voyance et du Rêve serait



en tous temps disponible pour l'humanité.

La Femme qui Voit Loin était prête à faire face au futur, ayant revu le passé et l'ayant libéré pour voir la vérité d'ici et maintenant. Elle se dressa et marcha avec une détermination silencieuse dans la caverne géante jusqu'à l'endroit où le cycle suivant sur son Chemin Sacré lui serait révélé.

Les deux femmes s'assirent dans la caverne des visions, au fond du Bol de Médecine noirci. La surface de l'eau était éclairée par les lueurs de leur torche allumée. Lumière d'Étoile voyagerait seule, mais la Femme qui Voit Loin observerait ses efforts en utilisant ses dons de Voyante.

Lumière d'Étoile fit fusionner sa conscience avec l'eau et le feu qu'elle voyait dans le Bol de Médecine, en se concentrant sans ciller. Doucement, elle abandonna son esprit au mouvement des forces élémentaires vivantes du feu et de l'eau, se servant du feu pour brûler ses idées vagabondes, et de l'eau pour nettoyer tout son être du besoin de contrôler le voyage. Elle continua en faisant monter le magnétisme de la Terre Mère depuis le sol en dessous d'elle jusqu'au centre de gravité de son corps, son utérus. Par la respiration, elle amena l'élément air dans ses poumons et utilisa le manna de vie pour stabiliser ses fonctions corporelles. Enfin, elle ouvrit son cœur et lâcha prise, s'abandonnant à l'amour du Grand Mystère. La connexion était à présent achevée : elle combinait les Chefs de Clan de l'Air, de la Terre, de l'Eau et du Feu avec le Potentiel Créateur élémentaire du Grand Mystère, amalgamant ces forces naturelles avec la Loi Divine à l'intérieur de son Orenda.

À travers l'espace sans limites, Lumière d'Étoile voyagea sur un rayon d'amour, apercevant les paysages de ses précédents voyages au cours de sa traversée de la vaste étendue du Vide. Beaucoup de temps se passa à voyager à travers le Temps du Rêve pour atteindre enfin des territoires qu'elle ne connaissait pas. L'Arc de Beauté se tenait devant elle, scintillant de la lumière des étoiles. Cette arche pailletée était incrustée de perles, qui représentaient les perles de la sagesse, et de rubis qui miroitaient dans la lumière d'or. L'Arc de Beauté dit à Lumière d'Étoile : « Enfant de la Femme qui Voit Loin, la flèche de ta forme spirituelle peut venir armer la corde de mon arc et être tirée dans le vide, si tu possèdes la foi qui se reflète dans le rouge de ces pierres précieuses serties dans mon arceau. Tout comme toi, à travers ton existence dans la poussière de la vie humaine, l'Huître produit les perles de sagesse qui t'ont menée jusqu'ici sur ton chemin de guérison. Es-tu prête à voyager plus loin ? »

Lumière d'Étoile acquiesça et sa forme spirituelle fut envoyée par l'Arc de Beauté dans le Vide de l'Inconnu. Des couleurs étincelantes filaient sur sa trajectoire, brouillant le paysage du



rêve, alors qu'elle s'engageait loin et vite dans de nouveaux royaumes du Temps du Rêve. Lorsque sa vision se clarifia, elle vit la danse erratique d'éclairs de lumière dans le lointain. L'orage silencieux des forces créatrices la faisait s'avancer irréversiblement ; elle semblait être attirée avec facilité, comme poussée par sa propre fascination. Soudain, alors qu'elle arrivait tout près des Êtres de Bâtons de Feu qui crépitaient en silence devant elle, elle aperçut une lumière couleur d'abricot qui lui rappela le lever de Grand-Père Soleil. La radieuse couleur se nuançait de légers contrastes de teintes jaune bouton d'or ou tournesol. Devant l'énorme fissure dans l'espace, une silhouette apparut, délicatement bordée de la lumière de l'or le plus fin. La silhouette prit davantage de consistance et Lumière d'Étoile fut attirée tout près, jusqu'à ce qu'elle puisse voir son visage.

Les bras accueillants de la Femme qui Voit Loin entourèrent la forme spirituelle de la jeune fille : elle ressentait à travers cet être tout l'amour de la course de l'univers. Ensemble, elles observèrent la Porte d'Or de l'Illumination qui apparaissait, émergeant de la Fissure de l'Univers. La Femme qui Voit Loin s'écarta pour examiner sa fille, les yeux emplis de compassion. Une lumière aveuglante apparut à l'intérieur de la forme spirituelle de Lumière d'Étoile, à l'endroit du cœur dans un corps humain. L'Éternelle Flamme d'Amour flamboyait passionnément d'être vivante au cœur du corps de rêve de la jeune fille, manifestant qu'elle avait pardonné à ceux qui l'avaient blessée et qu'elle avait vu la vérité sur la façon dont cette douleur lui avait servi en lui ouvrant les dons qu'elle possédait à présent. Elle était devenue une guérisseuse qui avait été guérie, ayant traversé la nuit noire de l'âme pour restaurer l'amour. Son lien au Créateur et à toutes les vies était total. Lumière d'Étoile fit un signe de tête à sa mère et laissa la lumière d'amour qui jaillissait de son cœur la porter à travers la Fissure de l'Univers.

Les visions que chaque humain rencontre de l'autre côté de la Porte d'Or, en franchissant la Fissure de l'Univers sont des reflets de la joie qui existe au-delà des illusions de nos douleurs physiques. Dans cet autre monde, il nous est montré comment utiliser l'énergie qui nous a servi auparavant à nous soigner nous-mêmes pour faire l'expérience de la joie de la vie humaine. Les mondes à l'intérieur des mondes sont ouverts pour tous les Êtres à Deux-Jambes qui choisissent d'aller au-delà de la souffrance qui limite notre faculté de voir la vérité.

La Femme qui Voit Loin se tient pour toujours à la Fissure de l'Univers, gardant la Porte d'Or de l'Illumination ouverte pour ceux qui ont des oreilles pour entendre, des yeux pour voir, et un cœur pour comprendre.

## A RETENIR

**MOTS CLÉS:** Voir, guérir, vision. Prophétesse, Voyante, Oracle, Rêveuse, la deuxième attention

*Phrase clé. Apprendre à voir la vérité dans toutes ses dimensions*

**COULEUR:** Aquarelle complète des couleurs pasteltes

TEXTE DE L'ENSEIGNEMENT ISSU DE L'OUVRAGE DE JAMIE SAMS  
"LES 13 MERES ORIGINELLES"  
*un autre éclairage*

LA MÈRE DE CLAN DE LA QUATRIÈME LUNE



La Femme qui Voit Loin est la Gardienne du Quatrième Cycle Lunaire, qui tombe en Avril. La totalité du spectre des couleurs pastel est liée à son cycle parce qu'elle détient la Médecine de la Voyance et de la Prophétie, en *voyant la vérité dans toutes ses couleurs*. Elle Garde l'Accès de la Fissure dans l'Univers, et de la Porte d'Or de l'illumination qui mène à toutes les autres dimensions d'éveil. Elle se tient devant cette Fissure et guide en sécurité tous les esprits humains qui s'engagent dans des voyages à la découverte d'autres royaumes dans le Temps du Rêve, tout en restant présents et pleinement conscients de leur corps.

Cette Mère de Clan est une Voyante, une Prophétesse, une Rêveuse et une visionnaire. Elle nous apprend à reconnaître la validité de nos impressions, rêves, visions et sentiments puisqu'ils existent à l'intérieur de notre potentiel intime. La Femme qui Voit Loin instruit l'humanité sur la façon de mettre en lumière les symboles existants dans les impressions psychiques. Elle nous montre comment découvrir la vérité dans chacune des visions reçues des mondes tangible et intangible. Dans sa sagesse, la Femme qui Voit Loin aide tous les chercheurs à découvrir les graines de la prophétie personnelle et planétaire que le Grand Mystère a plantées à l'intérieur de chaque être humain. Elle sait que tous les Êtres à Deux-Jambes peuvent accéder à la capacité de voir la vérité dans toutes les dimensions, s'ils





cherchent la lumière de l'Éternelle Flamme d'Amour et sont désireux d'accueillir les visions qui leur viennent lorsque leur cœur est ouvert.

La Femme qui Voit Loin comprend que toutes les possibilités et éventualités existent dans le futur. Elle nous enseigne que tous les événements du monde tangible ne sont que la manifestation des décisions librement consenties et prises par chaque individu. Chaque être humain a la faculté d'utiliser les rêves qu'il fait dans son sommeil, ou les visions éveillées du Temps du Rêve, pour modifier le cours de ses expériences personnelles. La Femme qui Voit Loin voit toutes les vérités en puissance, ainsi que la façon dont un individu peut ignorer les présages ou augures qu'il reçoit. La Femme qui Voit Loin a le désir d'enseigner à l'humanité à utiliser ses propres capacités pour voir ces vérités, mais elle ne donnera pas de réponse toute faite et ne dira rien de ce que le futur recèle pour chaque individu.

La Femme qui Voit Loin nous enseigne à observer chaque chose autour de nous et à nous souvenir de chaque détail. Cette Mère de Clan nous apprend avec grand plaisir à nous remémorer ce que nous avons vu pour reconstituer une information qui nous est utile. La Femme qui Voit Loin nous instruit sur la façon de distinguer entre les aspects tangible et intangible de ce que nous voyons, ayant développé notre seconde vue ou la faculté de voir dans les deux mondes à la fois. Lorsque nous sommes en train de développer ce don de seconde vue, elle nous apprend à reconnaître la vision qui est une véritable prophétie, et celle qui est une simple probabilité. Dans l'accomplissement ultime des leçons de cette Mère de Clan, les êtres humains sont capables de comprendre exactement tous les signes, augures, présages ou symboles qui se manifestent à leur conscience.

La Femme qui Voit Loin nous offre la leçon du respect des limites en nous montrant qu'il n'est pas bon de regarder dans l'Espace Sacré d'une autre personne, à moins d'y avoir été invité par elle. Elle nous montre le piège de regarder trop loin ou trop tôt, en nous rappelant que nous pouvons détruire ainsi la beauté du moment. Lorsque nous prévoyons à coup sûr ce qui va arriver, nous oublions notre faculté d'avoir recours au libre-arbitre et pouvons nous faire prendre au piège de nos propres projections ou attentes, et donc manquer des opportunités. Les leçons dont nous refusons de faire l'expérience nous rattraperont plus tard, sous une autre forme. La Femme qui Voit Loin nous apprend à observer chaque occasion qui se présente, et à savoir quand suivre un chemin et quand choisir une autre route. Notre clarté personnelle dépend de notre capacité à observer ce qui est évident, pour pouvoir faire des choix personnels qui vont nous permettre de modifier nos Chemins Sacrés et de grandir. Cette Mère de Clan nous enseigne à voir la vérité dans toutes les situations de la vie.





## PRATIQUES ET PISTES DE REFLEXION DE LA 4EME GARDIENNE

Invitation d' exercices à appliquer pour  
Apprendre à voir la vérité

➤ méditation guidée pour aller dans le monde du rêve

➤ Prendre en charge ses pensées, visions intérieures - poser une routine journalière

La pensée, l'énergie, précède la création..La 3eme gardienne nous invitait à nourrir notre côté positif, ici la 4eme nous interpelle sur la nature de nos pensées et de nos actes qui vont ainsi créer, grâce aux synchronicités, des événements dans notre vie.

- *Durant cette période, vous êtes invitées à cultiver chaque jour des pensées positives (visualisation) et actes en adéquation, en lien, avec vos désirs profonds, avec vos rêves, avec vos objectifs et à être attentive aux signes sur votre chemin !*

➤ être pleinement présent dans le corps

*"Moi, c'est mon corps qui pense. Il est plus intelligent que mon cerveau. Il ressent plus finement, plus complètement que mon cerveau. Quand mon corps pense, tout le reste se tait.*

*A ces moments là, toute ma peau à une âme"* Colette - la retraite sentimentale.

Je vous invite à être pleinement présente dans votre corps, dans vos ressentis, et en lien avec votre spiritualité (c'est à dire d'être en conscience dans chaque acte, dans chaque instant) , ceci afin d'ouvrir la brèche entre les mondes, " *la deuxième attention, ou conduit notre habileté à voir entre les mondes simultanément"*.

• *Etre consciente de chaque résonance dans le corps au quotidien, au travers des personnes et expériences rencontrées va vous éclairer sur vos éventuelles blessures ou croyances que vous portez, va vous éclairer sur les éventuels paliers que vous avez franchis..va vous éclairer sur votre piste, votre chemin personnel à suivre.*

### ➤ Les illusions

*“Les illusions auxquelles l’humanité adhère sont surprenantes. On dirai que nous sommes enchainés à nos perceptions limitées de la vie, qui se basent sur les systèmes de croyances que nous avons forgés tout au long de notre chemin individuel.”* Jamie Sams

- **Quelles sont ces croyances qui vous font douter de vos perceptions ?**
- **Quelles sont ces croyances qui vous font douter de vos potentiels et de vos rêves ?**
- **Quelle vision ai je de moi même ?**
- **Quels événements/personnes de votre vie ont forgés ces croyances - ces schémas ?**
- **Depuis quel moment de votre vie/quel âge avez vous douté de vous, de vos perceptions, de vos talents ?**
- **Mettez vous quelqu’un sur un piédestal ? si oui, pouvez vous reconnaître que vous projetez en cette personne vos propres potentiels, votre propre beauté, vos talents ?**

Il est temps de regarder ces vérités en vous...de redevenir authentique, vrai !

Il ne s’agit pas de blâmer un autre ou des circonstances extérieures mais de comprendre qu’un schéma s’est forgé en nous, nous éloignant de notre connexion au Grand Mystère, nous éloignant du Sacré en nous...sachant cela, et en reconnaissant le cadeau du libre arbitre que le Grand Mystère à déposé chez chacun d’entre nous: que décidons nous ?

- *Allons nous continuer de croire toutes ces choses sur nous même ?*



### ➤ observer ce qui est évident

“si tu veux savoir comment les gens parlent de toi en ton absence, regarde comment ils parlent des autres en ta présence”

- Observez, regardez, écoutez silencieusement chaque détails de chaque personne avant de vous engager, avant de faire confiance et de suivre quelqu'un. Faites en de même avec vos ressentis.

La confiance se merite et aujourd'hui nous avons perdu cette observation en faisons confiance aux belles paroles ..hors quelque fois les mots ne sont pas en liens avec les actes.

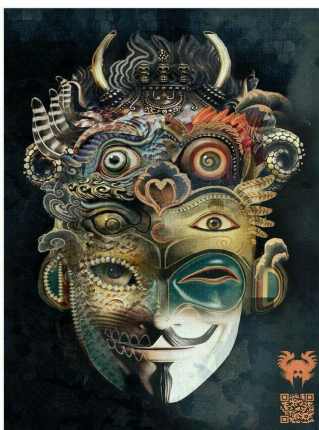
Le manque de discernement amène la trahison, la confiance perdue, les coeurs brisés et la déconnexion à la beauté de la Vie.

Accepter de voir ce qui est évident, respecter nos ressentis comme des signes d'avertissements intérieurs, nous guide sur le chemin de la confiance en nous même..

Dans cette acceptation de voir ce qui est évident, nous ne pouvons plus nous tromper...

La confiance que nous gagnons dans cette capacité de discernement est la confiance en soi.

*Saurons nous oser voir la vérité et nous écouter ?*



### ➤ Les Masques

Durant toute notre existence, nous portons des rôles, des masques, qui symbolisent aussi nos potentiels et qualités : Nous devenons Mères, soeurs, amies, etudiantes, messagères, enseignantes... mais certaines de nos parties meurtries, blessées en révèlent d'autres, ralentissant ainsi notre évolution, notre croissance.

L'épouse peut se plaindre sans arrêt de son partenaire en le rabaisant aux yeux de ses amies , révélant le masque de la vengeance, du ressentiment..

L'amie peut parler dans le dos de ses proches révélant le masque de la jalousie...

Tous ces masques là révèlent les besoins à guérir chez la personne qui les porte..

Durant cette période, vous êtes invitées à devenir les observatrices silencieuses de tous ces masques (les potentiels comme les blessures).

- *A chaque moment, regardez en vous: reconnaissez vous ce masque en vous ?*
- *Puis je reconnaître en moi ce masque lumineux ?*
- *Puis je reconnaître en moi cet éventuel masque sombre et blessé ?*

*Fabriquez un masque qui révèle vos potentiels et talents !*

➤ "La Femme qui voit Loin nous offre la leçon du respect des limites en nous montrant qu'il n'est pas bon de regarder dans l'Espace Sacré d'une autre personne, à moins d'y avoir été invité par elle.

Elle nous montre le piège de regarder trop loin ou trop tôt, en nous rappelant que nous pouvons détruire ainsi la beauté du moment.

Lorsque nous prévoyons à coup sûr ce qui va arriver, nous oublions notre faculté d'avoir recours au libre-arbitre et pouvons nous faire prendre au piège de nos propres projections ou attentes, et donc manquer des opportunités.

Les leçons dont nous refusons de faire l'expérience nous rattraperont plus tard, sous une autre forme. La Femme qui voit Loin nous apprend à observer chaque occasion qui se présente, et à savoir quand suivre un chemin et quand choisir une autre route.

Notre clarté personnelle dépend de notre capacité à observer ce qui est évident, pour pouvoir faire des choix personnels qui vont nous permettre de modifier nos Chemins Sacrés et de grandir. "

- Inspecter son désir de savoir et voir loin pour soi ou pour une autre personne: par exemple, désir de contrôle de la vie par peur ? si oui, laquelle ? Quel besoin se fait entendre derrière ?

- Être attentives ce mois ci aux projections et attentes qui biaisent notre jugement et nous empêchent de recevoir pleinement ce que la vie nous offre, qui nous empêchent d'avoir une vision juste et globale...les pensées, les sentiments, les croyances et blessures sont "vivants" et se manifestent, sont créateurs/trices.

•Ce mois ci nous prenons conscience que le discernement est une qualité de voir la vérité.  
Le discernement s'acquiert en observant chaque détails, en étant à l'écoute profonde de soi..  
le discernement est une forte protection qui nous sort de l'aveuglement.

“En constatant ce qui est évident, et en respectant nos sentiments comme autant d'avertissements intérieurs, nous pouvons apprendre à faire confiance à nos perceptions.”  
Vigilance tout de même à être certaine de ne pas observer depuis l'espace de ses blessures, de son égo..

### ➤ observation de la Nature Humaine

“Ceux qui s'en tiennent au point de vue que la vie est quelque chose qui nous arrive, et qui n'a rien à voir avec ce que nous faisons nous-mêmes, oublient que le créateur a donné à tous le libre arbitre.

Certaines personnes disent qu'elles n'ont pas demandé à avoir une vie pourrie, et à ce que tout aille de travers..

C'est une idée intéressante - mais un manque total de responsabilité..un déni du libre arbitre qui engendre davantage de négativité et d'expériences de victimisation et d'aveuglement de soi..Notre incapacité à répondre à la vie vient de ce que nous ne ressentons plus le vivant.

Lorsque nous renions ces sentiments qui proviennent de nos expériences, nous nous anesthésions en fabriquant une barrière pour empêcher notre propre expression.

Dans l'ignorance de ce que nous ressentons, il est quasi impossible d'être témoin du Mystère de la Vie.

Comment pouvons-nous authentiquement observer ce que nous refusons d'éprouver ? “

### ➤ Eau de Lune

L'eau de Lune à de multiples bienfaits et est imprégnée de l'énergie lunaire.

Elle possède de nombreuses propriétés agissants sur les corps (purifiante, decristallisante, apaisante...la liste est très longue, à vous d'expérimenter ! ) et peut être utilisée sur la peau, dans la nourriture, pour les plantes, les animaux, les soins, la magie, les elixirs, la prophétie...

Elle se réalise durant la pleine Lune (lors de la PL ou un jour avant/un jour après).

Vous pouvez remplir des bouteilles (en verre de préférence) d'eau de source et les déposer après le coucher du soleil, à la lumière de la PL (sur votre balcon, terrasse...).

Prenez un moment de connexion avec Grand Mère Lune et remerciez là de bien vouloir déposer dans ces eaux, tous ses bienfaits pour vous.

Le lendemain matin, rentrez vos bouteilles et stockez les à l'abri de la lumière du soleil.

*Je vous invite chaque soir avant le coucher, à boire un peu d'eau de lune en demandant que vos rêves vous enseignent, vous donnent des informations, soient prophétiques...et que vous vous en souveniez.*



### ➤ Etablir le journal de ses rêves

Établir le journal de ses rêves (nocturnes) aide à rentrer dans la connaissance de sa propre symbolique, de son propre langage.

*Noter vos rêves mais aussi dessinez les images ou symboles reçus.*

Au fur et à mesure, vous serez capable de comprendre la symbolique de tel ou tel animal par exemple et de comprendre ainsi son message dès lors qu'il apparaît dans votre vie, sous forme tangible, de vision, ou de synchronicité.

## ➤ Divination

*Durant cette période je vous invite à aller à la rencontre de vos (nouveaux) outils de visions.*

Essayez divers supports grâce au dictionnaire des Arts Divinatoires fourni dans la rubrique conseil de lecture ..

boule de cristal ? cartes ? rune ? water scrying ? vision dans le feu ? divination dans les pierres, les nuages ....?







*\* Ma fiche récap du mois \**

*Celle qui amène la vision*

MON SYMBOLE RECU: \_\_\_\_\_

SA SYMBOLIQUE (ce qu'il m'enseigne, sa médecine): \_\_\_\_\_

CE QUE J'AI VÉCU CE MOIS CI: \_\_\_\_\_

CE QUE J'AI APPRIS CE MOIS CI: \_\_\_\_\_

CE QUE JE RETIENS (en une phrase): \_\_\_\_\_

## \* Pistes de Lecture et découvertes du mois \*

Chaque mois des livres et/ou documents - articles - vidéos vous sont proposés en complément de l'Enseignement. Il n'y a aucune obligation de les lire - cela ne viendra pas interférer dans votre initiation et enseignement mais plutôt l'enrichir.

### Livre

#### DICTIONNAIRES DES ARTS DIVINATOIRES

---

### Documentaires

#### La Théorie des Champs Unifiés - Nassim Hamein

Exposé documentaire du scientifique Nassim Hamein (1h41) qui nous explique sa théorie des champs unifiés, la géométrie et dynamique de l'espace, et la science physique en relation avec la spiritualité. Une passionnante vision de notre monde et de l'Univers qui bouleverse les acquis d'une grande partie de la communauté scientifique.

### Renaître

*"Rien ne vous emprisonne excepté vos pensées,  
rien ne vous limite excepté vos peurs,  
rien ne vous contrôle excepté vos croyances."  
(Marianne Williamson)*

*"Renaître" est un documentaire sur la gestion de nos peurs, de nos blocages, et de nos conditionnements familiaux.*

*L'idée est d'aller interroger des coachs, des éducateurs, des psychologues, et des sportifs :  
Comment ont-ils pu dépasser leurs peurs et se reconnecter à leurs intuitions et à leurs rêves ?  
Comment réapprendre à mobiliser ses ressources intérieures et extérieures ?  
Quel est l'impact de notre entourage sur nos choix ?*

### **Une Série de 4 documentaires "Mondes Intérieurs - Mondes extérieurs"**

[Mondes intérieurs, Mondes extérieurs - Partie 1 - Akasha \(L'Univers est Vibration\)](#)

[Mondes intérieurs, Mondes extérieurs - Partie 2 - La spirale \(L'Univers est Vibration\)](#)

[Mondes intérieurs, Mondes extérieurs - Partie 3 - Le Serpent et le lotus \(L'Univers est Vibration\)](#)

[Mondes intérieurs, Mondes extérieurs - Partie 4 - Au-delà de la réflexion \(L'Univers est Vibration\)](#)

### Sources

*Au coeur de la Sagesse Amerindienne - Les 13 Mères Originelles - Jamie Sams*